

ÉVÉNEMENT Les accords du Lion d'Or à Simandre

La salle de bal va se transformer en atelier couture autour de la costumière de spectacles Charlotte Pareja

« Dans cette période super-fragile, comment garder confiance dans nos différences et ne pas avoir peur d'exprimer ce que l'on est ? », interroge Véronique Chatard, la créatrice des *Accords du Lion d'Or*. Et qui propose 4 jours d'ateliers couture, d'échanges, de rencontres.

Au cœur du bourg de Simandre, à quelques encablures de l'ancienne gare transformée en bibliothèque, et de la salle des fêtes, l'ancien Hôtel du Lion d'Or dresse sa fière silhouette, son fronton décoré de briques de couleur. Construit dans les toutes premières années du XX^e siècle, l'établissement accueillait les voyageurs de passage qui couchaient sur place. Sa salle de café ne désemplissait pas. Pousser sa porte, c'est comme remonter le temps ! Tout est dans son jus mobilier, vaisselle, déco... C'est lumineux : les très grandes fenêtres laissent entrer le soleil. Dans une corbeille à fruits, posée sur une console, mûrissent des coings. La balance trône avec ses poids. Et la caisse enregistreuse pourrait reprendre du service. Ce n'est plus un membre de la famille Tihély qui est au comptoir (4 générations se sont succédé), mais Véronique Chatard, la créatrice de l'association des *Accords du Lion d'Or* en 2016. Elle est littéralement tombée sous le charme de cette bâtisse : « Avec mon compagnon, au départ, nous cherchions plutôt une grande ferme bressane. Mais nous avons trouvé ce lieu inspirant : nous l'avons acheté, rénové à titre privé, et mis à disposition de l'association. »

Un projet original

La salle de l'ancien bistrot est à la fois sa cuisine, son bureau et même le coin buvette lors de certaines animations.

« Café ou thé ? » L'endroit n'a rien perdu de sa convivialité. Il est bien vivant. Enthousiaste, Véronique Chatard, raconte : « J'ai créé mon emploi. *Les Accords du Lion*



Véronique Chatard pose dans la salle de bal. C'est un lieu de vie où la convivialité prime avec en arrière-plan la bibliothèque, des instruments de musique. Une salle colorée qui peut accueillir une centaine de personnes, modulable selon les événements : cinéma, concerts, danse... et ateliers couture.

d'Or c'est une jolie association avec une vraie vie collective et qui compte, malgré la crise sanitaire que nous avons traversée, plus de 110 adhérents. C'est génial, et beau : on travaille avec l'école, les anciens du village. Il y a quelque chose qui se déploie, qui se déploie. C'est un lieu ressource : nous allons créer un poste. »

Véronique Chatard précise : « J'étais artiste et metteur en scène pendant 22 ans. J'avais une compagnie de théâtre conventionnée. À un moment, j'ai voulu vraiment m'orienter vers quelque chose de différent : ne plus être au cœur du système mais au bord. Pour répondre à la question : comment rendre la culture accessible à tous ? Ce projet me permet de créer de nombreuses passerelles, c'est un petit laboratoire qui permet à chaque personne d'avoir sa place créative. »

Une reconversion ? Non, un choix délibéré et une formation dans le domaine du social et du

culturel qui l'a conduite à Simandre. Depuis, le lieu vibre, résonne avec des ateliers, des résidences d'artistes, des spectacles, du cinéma, des veillées, des jeux... Il y a aussi le jardin partagé, le jardin-forêt. Un agenda d'une grande richesse ouvert à toutes et tous, que l'on soit de Simandre ou pas.

4 jours d'ateliers couture

La salle de bal va se transformer en atelier couture pendant 4 jours, dès ce lundi 25 jusqu'au jeudi 28 octobre. « Ce sera autour de la retouche et du recyclage, pour apprendre à réparer un vêtement abîmé, usé par le temps. L'idée de ces ateliers est que chaque personne amène des affaires à réparer, pour partager ensemble son savoir-faire ou apprendre les bases de la couture, accompagnée toute la journée par des professionnels de la couture. Entre autres, la costumière de spectacle Charlotte Pareja (voir ci-dessous), la couturière tournaise Suzie Mazoyer, l'artiste

plasticienne Alice Calm de Bissous-Uxelles. C'est un moment qu'on peut partager avec son enfant, avec ses amis, pour aller à la rencontre de l'autre par le vêtement et le plaisir de s'habiller. Nous avons tous dans nos placards des habits que l'on aime, mais que l'on ne porte pas forcément, que l'on garde presque comme un doudou, qui attendent d'être transformés pour leur redonner une seconde vie, être portés à nouveau. Par des techniques de couture simple, le vêtement peut être cousu, modifier à la machine à coudre ou à la main : on rajoute des tissus, on découpe, on décore. Peu à peu il se transforme avec nos envies. »

Au-delà de l'échange de savoir-faire, de la transmission, de l'envie d'apprendre, l'enjeu est aussi de tenir compte de la qualité des matériaux, de leur aspect durable. Comme toujours dans les ateliers proposés aux *Accords du Lion d'Or* : « On se pose, les gens pas-

Programme

Ateliers : horaires libres sur les plages horaires suivantes

- lundi 25 octobre de 14 à 18 h.
- mardi 26 octobre de 9 à 12 h et de 14 à 18 h.
- mercredi 27 octobre de 9 à 12 h et de 14 à 18 h.
- jeudi 28 octobre de 9 à 12 h et de 14 à 17 h.

Ouverts à tous, les enfants peuvent venir accompagnés d'un adulte référent.
Tarif : participation libre.

Animations

- **lundi 25 octobre 18 h 30** : Charlotte Pareja propose un temps d'échanges pour parler du vêtement des années 40, période importante dans l'histoire du costume où le recyclage et le manque de matières premières créent le besoin de faire du neuf avec de l'ancien. Étude sociologique sur ces années de pénurie, avec des exemples de techniques de couture permettant de faire un vêtement élégant et personnalisé fabriqué soi-même.
Tarif : Participation libre
- **mercredi 27 octobre à 18 h 30** : Séance de Ciné-Club en lien avec ces ateliers.
Tarif 5 et 3 euros

► Renseignements et réservation au 03 85 37 77 67.

sent comme ils veulent. On prend le temps. » Parallèlement, lundi 25 et mercredi 27, deux autres temps d'échange sont programmés (Voir ci-dessus).

Ghislaine Charton

+ D'infos : Tél. : 03 85 37 77 67.
Adresse mail : lesaccordsduliondor@gmail.com / site : www.liondor.org

Charlotte Pareja met en lumière le travail de l'ombre qu'est la création de costumes de spectacles

Charlotte Pareja, costumière de spectacle et artiste sera présente sur les quatre jours des ateliers à Simandre.

Véronique Chatard raconte : « Nous nous sommes rencontrées sur des plateaux il y a de nombreuses années. Une amitié est née spontanément. Lorsque j'ai décidé de créer *Les Accords du Lion d'Or*, un certain nombre de personnes de mon ancien réseau professionnel se sont intéressées au projet. La première à reprendre contact a été Charlotte. En 2017, elle est venue en résidence à Simandre. »

En ce qui concerne le spectacle vivant, Charlotte Pareja « est tombée dedans » toute petite. Entre un père directeur de théâtre, une mère peintre, des frères et sœurs responsables de diffusion et programmeurs, un oncle directeur de compagnie, elle n'a plus qu'à

choisir sa spécialité : ce sera le costume de scène. Tout a débuté en 2005 par un prix Défi Jeune obtenu en Bourgogne, puis la création en 2006 avec une caravane couture de la performance *Corps à l'ouvrage* autour du corps-objet en duo avec la comédienne Marie-Astrid Adam au festival de Châlons dans la rue, à côté du chapiteau du cirque Pocheros.

Depuis, le parcours de créatrice de Charlotte Pareja l'amène à collaborer avec de nombreuses compagnies de danse, cirque et jeune public.

En 2014, à Annonay, en Ardèche, Charlotte Pareja crée la compagnie *La Belle trame*, la même année que son spectacle *Beauté Monstre*. Elle affirme avec sa compagnie un projet artistique original en plaçant dans la lumière les métiers techniques qui sont d'ordinairement invisibles car uniquement

consacrés au travail en coulisses. La création de nouveaux spectacles, de performances et la diffusion de ses pièces jouées constituent le principal de ses activités.

L'identité de la Cie *la Belle Trame* s'est étoffée au fil des ans en affirmant une recherche artistique fondée sur des thèmes du costume mis en fiction et en collaboration avec des artistes de disciplines différentes : cirque, danse, comédie, musique en live...

La Belle Trame s'exprime sous deux formes avec des spectacles qui se jouent en salle et des performances dans des lieux insolites : bals, couture végétale, performances, visites guidées etc.

Des actions locales sont aussi régulièrement menées à Annonay pour créer une vie dans le quartier ancien où est installé l'atelier de fabrication de costumes de scène *Quand la mer monte*.



Charlotte Pareja partagera sa passion, son savoir-faire, sa soif d'échanger durant les quatre jours d'ateliers.