

SIMANDRE

Aux accords du Lion d'or, on écoute de la musique d'ici ou d'ailleurs, on sème aussi



Concerto pour Soku, avec Clément Janinet au violon, Adama Sidibe au soku, et Clément Petit au violoncelle

Dimanche soir, la salle du bal du Lion d'Or accueillait un concert inédit né d'une résidence à Bamako du talentueux violoniste Clément Janinet et du joueur de soku, violon traditionnel d'Afrique de l'Ouest, Adama Sidibe, qui a enchanté le public venu en nombre.

Origines de concerto pour Soku

Clément, à l'initiative de Concerto pour Soku qui regroupe 5 musiciens, est un passionné de musique africaine et sud-américaine, dont il s'inspire pour développer ses propres techniques de jeu

qu'il intègre dans le jazz et les musiques improvisées. Au Mali en février dernier, il rencontra Adama, suite à une recherche d'un joueur de Soku pour son nouveau projet musical. C'est ainsi qu'Adama, élèveur peul, se retrouve pour la première fois en France pendant 15 jours, période pendant laquelle Concerto pour Soku est créé. Les compositions musicales ont été réalisées dans le cadre des festivals Africolor à Paris et Détours de Babel à Grenoble, et un disque a été enregistré dans le Morvan. L'idée était de mettre en valeur ce violon africain et proposer une musi-

que à l'instrumentation chamber, à la croisée des genres entre la musique improvisée européenne, et la tradition millénaire des violons d'Afrique Subsaaharienne.

Dernière représentation avant le printemps

Clément Janinet qui retrouve le village de ses parents et de sa grand-mère, organise un dernier concert au Lion d'Or, avant le retour d'Adama au Mali, avec une formation de 3 musiciens dont Clément Petit au violoncelle, devant un public éclectique qui a acclamé les artistes. Ce concert, offrant l'accord parfait de deux ins-

truments cousins, a relié deux continents en voyageant entre les genres avec des pièces musicales aux textures originales, notamment une composition d'Adama avec une chanson sur l'union des peuples peuls ou des hommages à différents musiciens maliens. Concerto pour Soku sera en tournée à partir du printemps 2022.

La Forêt Jardin

La soirée a continué autour d'un grand feu dans le jardin pour le solstice d'hiver, ce qui rappelle le projet de l'association « les Accords du Lion d'Or » qui a acquis une ancienne peupleraie de 1,16 ha à

Qui sont les peuls ?

Les Peuls, traditionnellement nomades, sont essentiellement des éleveurs de vaches, zébus et de chevaux. Ils constituent un peuple présent dans une vingtaine de pays, en Afrique de l'Ouest, mais également au Tchad, en République centrafricaine et au Soudan. Au Mali, ils constituent la 2^e ethnie la plus importante du pays. Leur origine et celle de leur identité, continuent de faire débat.

Simandre, la Forêt Jardin, créé selon le modèle de la forêt naturelle et qui a la particularité d'être composé d'espèces utiles à l'homme. Le projet s'agrandit de jour en jour avec aujourd'hui un groupe d'une vingtaine de participants. Accompagné par la Forêt Gourmande de Diçonne avec différentes interventions, tous les 15 jours le samedi, un collectif se réunit sur le site pour nettoyer, défricher, planter, et construire un plessis pour entourer une future pépinière.

Isabelle Petit (CLP)

+D'infos : 03 85 37 77 67