

Simandre Des Pays-Bas à la Bresse, itinéraire d'un musicien inspiré

Julien Oomen est un auteur-compositeur hollandais de 46 ans. Signe particulier : cela fait plus de 20 ans que sa musique est créée et composée en Bresse. Plus précisément à Simandre, où une poignée de personnes ont pu récemment le découvrir lors d'un tour de chant d'une heure, au Lion d'or. L'occasion de faire sa connaissance.

Propos recueillis par Pascal Berardozzi (CLP) - Aujourd'hui à 15:00 - Temps de lecture : 3 min



Julien Oomen écrit ses textes et sa musique depuis 2001 à Simandre. Photo Pascal Berardozzi

Quel est votre lien avec la Bourgogne ?

« Ma maman est originaire de Côte-d'Or et mes grands-parents habitaient à Dijon. On se retrouvait chez eux pour les fêtes de famille, mais ils étaient vieillissants et nous avons décidé de leur faire plaisir, en 2001, en les faisant venir avec nous dans une maison à Simandre. »

Vous venez souvent à Simandre ?

« Chaque année en automne pour enregistrer ma musique pendant une dizaine de jours. Je m'installe dans la cuisine parce qu'elle sonne bien. Les premières années, je perdais le sens du temps et je travaillais aussi la nuit. C'était trop. Maintenant je suis plus discipliné. Je vais, par exemple, me baigner dans la Saône à Ormes. J'aime beaucoup nager dans le froid et il y a parfois des gens avec leur chien et leur manteau qui me regardent avec étonnement. Mais cela me fait beaucoup de bien. »

Quelles sont vos activités aux Pays-Bas ?

« La musique représente un tiers de mon temps et de mon énergie, et mes gains sont investis dans les productions suivantes. Pour vivre, je donne des formations sur des sujets de diversité culturelle avec un collègue syrien et j’anime également un cercle d’hommes pour les faire parler de leurs émotions. J’utilise mes expériences pour écrire des textes sur les grands thèmes sociétaux, mis en musique. Et cette musique est utilisée pour faire passer des messages et émotions parfois difficiles à exprimer. »

Combien d’albums avez-vous écrits ?

« Depuis six ans que je joue solo, j’en ai sorti quatre. Avant, j’ai joué dans des groupes. Le dernier album, *Les cahiers de Marinette*, écrit avec ma mère, est très spécifique. Elle a toujours écrit et, à un certain moment, j’ai découvert ses cahiers. Je lui ai demandé la permission de les lire et j’ai choisi une dizaine de textes, qu’elle m’a autorisé à mettre en musique. Puis je lui ai demandé de reprendre les textes en se positionnant 50 ans plus tard. Cela a été difficile pour elle mais elle a trouvé que c’était une bonne façon de donner une place aux choses importantes. »

Quelles sont vos influences musicales ?

« Les trois premiers Français que je cite toujours sont Brassens, Barbara et Gainsbourg. De nos jours, un auteur m’inspire vraiment beaucoup, c’est un très grand “renouveleur” de la musique : Stromae. Pour moi c’est vraiment un génie dans tout ce qu’il fait. À côté de la musique française, les quelques artistes que je dois nommer sont Nina Simone, Otis Redding, Mercedes Sosa et Atahualpa Yupanqui. Je peux les écouter toute la journée. »

Les musiques de Julien Oomen sont à découvrir sur toutes les plateformes de streaming musicales ou sur son site internet pour obtenir l’album physique avec livret de paroles et photos : julienoomenmusic.com
